



Katalog der Broschüren

Stand 12/2020

Swedenborg Zentrum Berlin

Zum Titelbild:

Aus Camille Flammarion, *L'Atmosphère: Météorologie Populaire*. Paris 1888, S. 163.
(Digitalisat aus den Wiki Commons)

Für die Gelehrten des Mittelalters war klar, dass das Universum durch eine hohle Kugel begrenzt wurde, auf der die Sterne fix angebracht waren (daher – wenn auch anders verstanden – der Begriff Fixsterne). Ebenda.

Der nachfolgende **Katalog** stellt eine ständig erweiterte Auswahl von Beiträgen dar, die in **Broschürenform** oder Buchform vorliegen. Meist sind sie auch in Form von Vorträgen auf Tonband erhältlich. Diejenigen Vorträge, die in freier Rede gehalten wurden, sind für die Heftform bearbeitet worden.

Hinweis auf eine sehr komfortable Daten-CD

Funktioniert nur auf dem Bildschirm als Datei im PDF-Format.

Alle **Buchdateien** dieses Kataloges mit einem „L“ vor dem Titel, sind auf einer **Daten-CD** (PDF) gebrannt und können vermittels ihres elektronischen Lesezeichens zum jeweiligen Text gesteuert werden. 5.00 €

Für Freunde mit einer **Videoanlage** oder **DVD - Recordern** sind die Filme gedacht, die ebenfalls von unseren Tagungen und Aktivitäten zeugen. Da es sich um Live-Aufnahmen handelt und die Filme auch nicht von professionellen Firmen hergestellt wurden, sind einige Mängel möglich. Dies bezieht sich vor allen Dingen auf diejenigen Filme, die noch auf altem Schmalfilmmaterial S 8 aufgenommen und später auf Video/DVD überspielt wurden. Die neueren Aufnahmen wurden in Digitaltechnik gefilmt.

Mit diesem Angebot können alle Freunde sich auch optisch ein Bild machen, die sonst nicht zu den Veranstaltungen kommen können.

Die meisten Video-Filme können auf DVD bestellt werden.

In einem weiteren Katalog liegt die Übersicht aller verfügbaren Tonbandvorträge vor, die in den letzten 50 Jahren im deutschen Sprachraum gesammelt wurden. Vor allen Dingen sind es die Vorträge der Bietigheimer Tagungen mit ihren vielen, im Laufe der Jahre wechselnden Rednern und die im eigenen Berliner Swedenborg Zentrum gemachten Ausführungen.

So haben alle verstreut wohnenden Freunde die Möglichkeit, an den geistigen Angeboten teilzunehmen, die von ihren Inhalten her nicht veralten.

Die Preise der Broschüren und Hefte verstehen sich zuzüglich Porto.

INHALTSVERZEICHNIS

BIBLISCHEN THEMEN	6
SWEDENBORG UND LORBER IM VERGLEICH	9
ENTSPRECHUNGSBILDER ZUR NEUOFFENBARUNG	10
KRANKHEIT – HEILUNG	15
DIE JENSEITIGE WELT	16
ERDGESCHICHTE	18
DIE ENDZEIT	19
SONSTIGES	20
FILME AUF VIDEO ODER DVD	24
DIAVORTRÄGE	28
TONDOKUMENTE	29
HINWEIS AUF DIE ZEITSCHRIFT „DAS PROGRAMM“	31

Biblische Themen

L-Die Abrahamsgeschichte

12.00

Von der Wiedergeburt des Menschen, Peter Keune

Neuausgabe im A 4 Format mit einem Anhang über die verschiedenen Edelsteine des Himmlischen Jerusalems in Farbe.

„Geh‘ aus in ein Land, das Ich dir zeigen werde“, so beginnt die Wanderung Abrams aus dem Land seiner Väter. Sein Ziel ist ungewiss, aber er hört auf die Stimme Gottes. Erst seinen Enkeln ist es viele Generationen später vergönnt, dieses Land in Besitz zu nehmen. In der Folge wird aus Abram Abraham. Diese Geschichte ist nicht nur im historischen Sinn interessant, sondern auch für unsere eigene innerseelische Entwicklung von Bedeutung. Wir alle sind „Abram“ und auf der Wanderung in das Reich Gottes.

L-Die Mosesgeschichte

15.00

Peter Keune

Im Anschluss an die Abrahamsgeschichte in gleicher Aufmachung: Moses Geburt, seine Berufung, sein Leben und Tod. Die biblische Geschichte und ihre geistige Entsprechung.

L-Die Geschichte Israels (300 Seiten) mit den Teilen

25.00

- Die Abrahamsgeschichte
- Die Mosesgeschichte
- Die Josuageschichte
- Die Einnahme Kanaans
- Der erste und zweite Tempel
- Das jüdische Reich nach dem Exil
- Israel nach seiner Zerstörung
- Das neue Jerusalem

L-Der Turmbau zu Babel

3.00

Peter Keune

L-Die Bibel **12.00**

Studien zum inneren Sinn

Pfr. Thomas Noack

Emanuel Swedenborg ist in unseren Kreisen als Pionier der geistigen Bibelauslegung bekannt. Daher erreichen uns immer wieder Anfragen zu diesem Thema. Wo, außer in Swedenborgs Schriften, kann man Aufschlüsse zum inneren Sinn biblischer Erzählungen erhalten?

Diese oft gehörte Frage hat mich bewogen, den vorliegenden Sammelband zu erstellen. Er enthält Aufsätze, die ich in den vergangenen Jahren veröffentlicht habe. Da sie ursprünglich nicht für ein Buch bestimmt waren, kann eine lückenlose Auslegung der im Inhaltsverzeichnis genannten Bibelteile nicht erwartet werden. Thomas Noack im Vorwort.

L-Biblische Bilder und ihre Bedeutung, aus dem Englischen **3.50**

Sonntagabend-Gespräche einer Familie

Ein Vater unterhält sich mit seinen Kindern und versucht ihnen die Entsprechungen der biblischen Begriffe zu erklären.

- In neuer Fassung überarbeitet von Saskia Keune **3.50**

Sprache der Gleichnisse (William Worcester/Saskia Keune) **10.00**

5 Hefte in DIN A 5 Format je 2.00

1 Heft, alle Inhaltsverzeichnisse als Überblick

Der Autor ist William Worcester (1859-1939), Pfarrer der Neuen Kirche in den USA. Die Wissenschaft der Entsprechungen stellt den Schlüssel zum geistigen Inhalt der Bibel dar. Mit ihrer Hilfe lassen sich die Gleichnisse und geschichtlichen Erzählungen des göttlichen Wortes enträtseln, sodass wir die himmlischen Wahrheiten erkennen können, die in ihnen enthalten sind.

Die Originalausgabe des Buches wurde durch Saskia Keune dem heutigen Sprachgebrauch angepasst und durch Peter Keune in ein handliches Heftformat gebracht.

L- „Die Genesis“ (drei Bände) Saskia Keune

Die Schöpfungsgeschichte in Entsprechungsbildern

1. Band „Von der Wiedergeburt des Menschen“ **23.00**

- 2. Band „Die zweite Schöpfungsgeschichte“ 23.00**
3. Band „Von Kain und Habel (Abel) 23.00
und dem Turmbau zu Babel“

Den Band 1 über den Buchhandel (A5) gibt es nicht mehr. Die Restauflage haben wir aufgekauft und geben diesen Band für 10.00 € ab, soweit der Vorrat reicht

- L- „Die Offenbarung des Johannes“, Saskia Keune 23.00**
 die Kapitel 1-19

Auswahl der Texte von Swedenborgs „Enthüllter Offenbarung“ ohne den Teil über das Himmlische Jerusalem, mit Bildern von Saskia Keune.

Incl. 1 CD mit einem Vortrag über die Offenbarung des Johannes im Überblick (Peter Keune). Näheres siehe nachstehend.

- L- „Die Heilige Stadt, das neue Jerusalem“, Saskia Keune 23.00**
 die Kapitel 19 – 22

Der Schlussband in der gleichen Aufmachung wie die Offenbarung des Johannes, mit Farbbildern von Saskia Keune.

Emanuel Swedenborg war 78 Jahre alt, als er im Jahre 1766 das umfangreiche Werk der Offenbarung Johannes in Amsterdam herausgab.

In dem nun vorgelegten Buch sind die Verse aller Kapitel der Offenbarung des Johannes in ihrem buchstäblichen und geistigen Sinn chronologisch aufgeführt. Swedenborgs weitere Auslegungen der einzelnen Kapitel sind hier nicht berücksichtigt worden. Es werden nur die Inhalte der Verse und deren geistiger Sinn, so wie sie in der ‚Enthüllten Offenbarung‘¹ überblickmäßig dargestellt sind, wörtlich wiedergegeben. Die ausführlichen Erläuterungen sind jedoch in den beiden Bänden der Enthüllten Offenbarung zu finden.

Dem Buch beigelegt ist eine CD mit einem Vortrag von Peter Keune über die Inhalte der Offenbarung und deren Bedeutung.

- Die Weisheit der Engel 10.00**
Aufsätze und Vorträge aus dem Werk Swedenborgs
 zusammengestellt von Saskia Keune
 mit den Teilen :

- Die göttliche Liebe und Weisheit

- Die göttliche Vorsehung

"Wahre Christliche Religion" Saskia Keune **10.00**

Seminarunterlagen

Gedanken aus dem Matthäus-Evangelium **10.00**

nach Emanuel Swedenborg

Harro Maltzahn

Die innere Bedeutung ausgewählter biblischen Texte.

Das Gebet des Herrn **1.50**

im Lichte der Neuen Kirche

Ad. L. Goerwitz

Pfarrer der Neuen Kirche

Die Hauptlehren der Neuen Kirche **8.00**

Emanuel Swedenborg

Nachlassschrift

Swedenborg und Lorber im Vergleich

Seit Lorber und Swedenborg bekannter wurden, blieb es nicht aus, dass beide Offenbarungen aneinander gemessen wurden. Es ist nicht verwunderlich, dass es dabei immer wieder zu konträren Auffassungen kam und noch kommt. Nachstehende Beiträge wollen sachlich vergleichen.

Auch die Inhalte aller anderen hier angeführten Hefte befassen sich oftmals mit beiden Offenbarern. Die Hefte in dieser Rubrik befassen sich direkt mit dem Thema.

L-Swedenborg und Lorber **1.50**
Zum Verhältnis zweier Offenbarungen

Thomas Noack

(Nachdruck, erschienen in der Zweimonatsschrift „Das Wort“ Heft Nr. 4/1998)

L-Über die Engel bei Swedenborg und Lorber **1.50**

Thomas Noack

(Nachdruck aus „Offene Tore“ Heft 1/1992 Swedenborg Verlag Zürich)

L-Die Offenbarungen von Swedenborg und Lorber Eine Gegenüberstellung	3.00
Peter Keune	
L-Swedenborg und Lorber, die Dioskuren göttlicher Neuoffenbarung	1.50
Karl Dvorak	
Jakob Lorber und/oder Emanuel Swedenborg	1.50
Jürgen Kramke	
Leider gab und gibt es noch heftige Kontroversen zwischen reinen Swedenborg- und Lorberfreunden. Mit meinen Ausführungen möchte ich die Wege aufzeigen, wie man trotz der scheinbar unüberbrückbaren Differenzen voneinander lernen und so zum Verstehen der jeweils anderen Standpunkte beitragen kann.	
L-Die Sache mit Luzifer	2.00
Peter Keune	
(Betrachtungen über die unterschiedlichen Aussagen bei Swedenborg und Lorber zu dem Thema Erzengel/Luzifer)	
Entsprechungsbilder zur Neuoffenbarung	
Aus dem Werk Jakob Lorbors	15.00
Auszüge mit Bildern von Saskia Keune	
L-Die Haushaltung Gottes	1.50
Eine Betrachtung über ihre Bedeutung, Einordnung und ihren inneren Sinn, sowie Grundsätzliches zu Offenbarungen -	
Peter Keune	
Die Haushaltung Gottes ist die erste Offenbarungsschrift durch Lorber und beschreibt in drei Bänden die Geschichte der Urmenschheit am Leitfaden der Bibel. Nach Swedenborg bedeuten Namen in der Bibel immer Aspekte der Kirche.	
L-Anfechtungen in der Wiedergeburt	1.50
Peter Keune	
Über die Notwendigkeit von Versuchungen, die ein notwendiger Bestandteil der Wiedergeburt sind. An Hand von Swedenborgs	

Bestandteil der Wiedergeburt sind. An Hand von Swedenborgs Aussagen und praktischen Beispielen in der „Haushaltung Gottes“ (Lorber) wird dies aufgezeigt.

L-Der Herr als Armer

1.50

Peter Keune

Wie der Herr uns nur entsprechend unseren Vorstellungen von Ihm erscheinen kann, wird an einem Beispiel geschildert, das der „Haushaltung Gottes“ entnommen ist. Gleichzeitig wird klar gemacht, dass die dortigen Schilderungen keine geschichtlichen Beschreibungen sind, sondern „gemachte Geschichte“, wie es Swedenborg ausdrückt, also bildhafte Beschreibungen unserer inneren Zustände.

L-Der Zug auf den Heiligen Berg

1.50

Peter Keune

Ein Entsprechungsbild aus der Jugend Jesu

L-Abendmahl für die Ewigkeit

1.50

Peter Keune

„Ich sage euch: Ich werde von nun an nicht mehr von diesem Gewächs des Weinstocks trinken bis an dem Tag, an dem ich von Neuem davon trinken werde mit euch in Meines Vaters Reich“ (Matth.16,29). Diese Begebenheit ist die Grundlage einer wunderbaren Schilderung in der „Geistigen Sonne“.

L-Die Burg des Melchisedek

1.50

Peter Keune

Der Herr besucht während Seiner Lehrjahre eine kleine Gruppe Juden, deren Glaubensvorstellungen so ziemlich verloren gegangen sind. Entsprechend verfallen sieht auch die Burg aus, in der sie Zuflucht gefunden haben...

Diese Schilderung aus dem 10. Band des Großen Evangeliums Johannes zeigt uns, welche tiefe Entsprechung gerade die Begebenheit um die Burg des Melchisedek hat.

L-Die Bettelkinder von Emmaus

3.00

Peter Keune

Hinter einer rührend anmutenden Geschichte im 7. Band des

Großen Evangeliums Johannes (Jakob Lorber), in der Jesus einer verarmten Familie aus Emmaus begegnet, verbirgt sich ein bedeutungsvolles Entsprechungsbild für unsere heutige Zeit. Die Außerordentlichkeit dieser Begebenheit wird noch durch die Feststellung der Jünger unterstrichen, dass Jesus an diesem Morgen auffallend unruhig war. Eine Reihe weiterer Ereignisse runden das Bild dieser prophetischen Schau ab.

L-Die Geburt des Herrn als Entsprechungsbild

3.50

Peter Keune

Alles was der Herr in der Heiligen Schrift niedergelegt hat, bezieht sich auf Ihn, sein Kommen und die Wiedergeburt (Seligmachung) des Menschen. Die Wege der Wiedergeburt sind in der Bibel in Bildern dargestellt und entsprechen im geistigen Sinn inneren psychisch-geistigen Vorgängen im Menschen oder den Erlösungswegen Gottes in uns. In besonderem Maße trifft dies auf die Begebenheiten im Leben Jesu zu.

L-Eine wundersame Bergbesteigung

3.00

Peter Keune

Im Großen Evangelium Johannes wird eine höchst seltsam und unwirklich scheinende Bergbesteigung des Herrn mit dem Wirt Ebal und seiner Tochter Jarah sowie den Jüngern geschildert. Rein äußerlich würde man diese Begebenheit in das Reich der Fabel verweisen. Doch man kann ihr auch eine andere Seite abgewinnen und dann ist sie höchst lehrreich.

Ich bin ja nur ein Strahl von Dir

3.50

Peter Keune

Vom göttlichen Geistfunken im Menschen

L-Die Frauen um Cyrenius

1.50

Peter Keune

Der römische Statthalter von Kleinasien lernt früh das neugeborene Kindlein Jesus kennen und lieben. Auch hat er den Aufenthalt der Gottesfamilie in Ägypten mit organisiert. Cyrenius muss sich auf Wunsch des Kindes von seiner geliebten Sklavin Eudokia trennen, als er eine große Liebe zu der wieder sehend gewordenen vormaligen blinden Tullia verspürt, die er im Hause Josefs antrifft.

Es fällt ihm nicht leicht, aber das Kind ist unerbittlich. 10 Jahre später werden Cyrenius beide Töchter geraubt, die er mit der Tullia hat. Erst fast 20 Jahre später werden sie tot aus dem See Genezareth geborgen, wo sie an den Haaren zusammengebunden in der Gegenwart von ihrem Vater Cyrenius entdeckt wurden. Jesus, der nun seine Lehrjahre angetreten hat, erweckt sie dem Cyrenius. Die Wiedergeburt des Menschen wird in diesen Begebnissen eindrücklich vor Augen geführt.

L-Die Kleider des Himmlischen Jerusalems **1.50**
Peter Keune

Lorber und die Entsprechungskunde **1.50**
Jürgen Kramke

Swedenborgs Wissenschaft der Entsprechungen als Schlüssel zur Religionsphilosophie in der Ägyptischen Kunst **1.50**

Harro Maltzahn, mit 16 Abbildungen

Harro Maltzahn, ein Experte der Entsprechungen ägyptischer Darstellungen, der in den 1920er Jahren in Deutschland diese Themen ebenfalls im Rahmen von Vorträgen dem Publikum vorstellte, verfasste hierüber eine eigene einführende Schrift. Damals wie heute übt Ägyptens Mysterienwelt auf die Gemüter eine ungebrochene Faszination aus, was die fast unübersehbare Literatur vor allem über die Götterwelten belegt. Aber nach wie vor liegt die Deutung der so merkwürdig erscheinenden Darstellungen der Pharaonen, Götter und Fabelwesen im Dunkeln. Swedenborgs Hinweise auf den Ursprung der über Jahrtausende überlieferten Göttergestalten heben sich von allen bisherigen Erklärungsversuchen ab und weisen auf eine noch vor der Sintflut liegenden Epoche der Menschheit hin, die ihr ursprüngliches spirituelles Wissen von den verschiedenen göttlichen Eigenschaften in entsprechende Bilder kleidete.

Dieses Heft eignet sich als gute Einführung in den Themenkomplex.

L-Vom Wesen der Musik **1.50**
Peter Keune

Alle Dinge der Schöpfung sind Ausdruck göttlicher

Schöpfungskräfte und entsprechen himmlischen Urbildern.

Als Gott in der Urschöpfung Sein „Es werde“ aussprach, waren es die Schwingungen des Wortes, welche das Licht hervorriefen. Dieses „Werde“ im lateinischen „Fiat“ setzten ungeheure Kräfte in Form von Wellen in Gang, die letztendlich zu der gegenwärtigen Schöpfung führten.

L-Die Entsprechungen Ägyptens -

15.00

Eine Untersuchung über die Theologie der Alten Kirche

Mit vielen Zeichnungen

C.TH. Odhner (Swedenborg)

Starke Broschüre DIN A 4, 113 Seiten

Die Wissenschaft der Entsprechungen war nach Swedenborg in jener Zeit vor allem in Ägypten die „Wissenschaft der Wissenschaften“, von der auch die benachbarten Kulturen des heutigen Orients und Asiens partizipierten. Mose kam aus dieser Schule und kleidete jene Erkenntnisse in die ersten fünf Bücher der Bibel, wobei er die mythologischen Erzählungen der Genesis aus noch älteren Schriften übernahm. Auch die Dichter jener Zeit verwendeten nach Swedenborg solche Entsprechungsbilder. Swedenborg hat in seinem Werk „Die Wahre Christliche Religion“ folgendes über die Schreibweise der Heiligen Schrift ausgesagt: „Man hat bisher nicht gewusst, was Entsprechung ist. In den ältesten Zeiten hingegen war es vollständig bekannt; denn für die Menschen der damaligen Zeit war es eine eigentliche Wissenschaft, ja *die* Wissenschaft und so allgemein bekannt, dass sie all ihre Bücher und Schriften in Entsprechungen schrieben. So ist das Buch Hiob, ein Buch der Alten Kirche, voll von Entsprechungen. Auch die Hieroglyphen der Ägypter und Mythen der Urmenschen waren nichts anderes. Das Wesen aller alten Kirchen bestand darin, dass sie Geistiges vorbildeten“.

Das vorliegende Werk will dem Leser ausführlich vermitteln, inwiefern die Bilder der Pharaonen und Götter entsprechende Darstellungen göttlicher Eigenschaften, Taten und Absichten sind.

L-Das alte Ägypten bei Swedenborg und Lorber

15.00

Peter Keune

Unsere bisherigen Veröffentlichungen zu der ägyptischen Mythologie sahen diese ausschließlich aus dem Blickwinkel

Swedenborgs.

Aber auch im Lorberwerk gibt es viele Hinweise auf die alte Kultur und deren ursprüngliches Wissen um die geistigen Hintergründe des Wirken Gottes am Menschen. In diesem Buch wird ein möglichst umfassendes Bild aus beiden Offenbarern vermittelt. Zudem werden viele ägyptische Bildmotive mit Hilfe der Entsprechungslehre gedeutet und so die Aussage Jesu im Großen Evangelium Johannes bestätigt, dass die alten Mythen die spätere reine Lehre Christi bereits beinhalten.

L-Einführung in die Entsprechungslehre

12.00

Peter Keune

Die gleichnamige Vortragsreihe (TB 582/583 und 651/652 über die Einführung in die Entsprechungslehre ist in schriftliche Form gefasst und komplettiert worden. Ich hoffe, dass dieser Versuch unseren Freunden eine Hilfe beim Umgang mit den Entsprechungsdeutungen sein kann. Da wir nicht nur bei unseren Bibelauslegungen ganz auf dieser wesentlichen Lehre Swedenborgs fußen, sondern auch bei den Auslegungen der Lorberschriften, kann sich nun jeder an dieser Lehre Interessierte mit deren Grundzügen vertraut machen. Da sich, wie in dem Heft ausgeführt wurde, keine verbindlichen Normen für die Deutungen festlegen lassen, muss jeder letztlich seiner geistigen Reife gemäß eigene Methoden entwickeln. Um was es dabei grundsätzlich geht, soll diese Einführung aufzeigen.

Krankheit – Heilung

Krankheit – Schicksal oder Gnade?

2.00

Jürgen Kramke

Oft wird Krankheit als ein gewaltsamer Eingriff in das persönliche Leben empfunden, der den Menschen von seinen wichtigen Geschäften abhält. Warum muss ich gerade jetzt, wo ich so wichtige Dinge zu erledigen habe, krank werden? Ich habe versucht, die Zusammenhänge zwischen der körperlichen Krankheit und den seelischen Hintergründen zu verdeutlichen.

Homöopathie, das göttliche Naturheilgesetz

3.00

Dagmar Strauß

Es handelt sich bei der Darstellung um eine verständliche Einführung in das Prinzip der Homöopathie. Dabei werden auch die Wurzeln dieser Heilmethode erklärt und außerdem die Verbindungen zu Swedenborg aufgezeigt.

Erweckung der göttlichen Liebe

Gerd Kujoth

2.00

Die jenseitige Welt

Die letzten Dinge

Michael Nolten

2.00

Die Fragen nach Leben und Tod beschäftigen die Menschen seit Alter her. Die Neuoffenbarung, die uns durch Jakob Lorber geschenkt worden ist, bestätigt nicht nur unsere Hoffnung, dass wir nach Ablegung des irdischen Leibes weiterexistieren, sondern gibt uns auch ausführlich Aufschluss darüber, wie dieses Leben aussehen kann. Die Ausführungen des Heftes versuchen eine kurze Darstellung und Charakterisierung der großen Sphären, in denen sich die menschliche Seele – nach dem Leibestod – in der jenseitigen Welt wiederfinden kann. Aber auch auf die Fragen nach dem Gericht, der Gottesbegegnung im Jenseits und des Jüngsten Tages wird eingegangen.

Das Jüngste Gericht (nach Swedenborg)

Peter Keune

2.00

Jenseitige Realitäten, Traum oder Wirklichkeit

Saskia Keune (auch TB 748)

1.50

Nach unseren Lehren gehen wir davon aus, dass wir im Jenseits in unserer eigenen Innenwelt leben. Die jeweilige Umwelt, also auch Himmel und Hölle, ist so gesehen nur Ausdruck unserer Seelenwelt und scheint keine objektive Realität zu besitzen. Stimmt das – oder liegt hier ein Missverständnis vor? Die Betrachtung soll ein wenig Licht in diese Frage bringen.

L-Swedenborgs Geistererscheinungen

1.50

Wahn oder Offenbarung?

Dr. med. H.W. Zahn, Nervenarzt

L-Untersuchungen zu Kants „Träume eines Geistersehers“ 1.50

Prof. Dr. Ernst Benz

Kant hat Swedenborg in dieser Veröffentlichung stark ins Lächerliche gezogen, welches Urteil dessen Ansehen sehr geschadet hat, zumal jene Aussagen Kants bis heute in der Öffentlichkeit als das „Non plus ultra“ in der Beurteilung Swedenborgs gelten. Der Marburger Kirchenhistoriker Prof. Dr. Ernst Benz ist diesen polemischen Aussagen Kants nachgegangen, zumal sich Kant auch mehrfach in gegenteiliger Weise zu Swedenborg geäußert hat, und kommt zu erstaunlichen Entdeckungen. Diese könnten das Ansehen Swedenborgs in der Öffentlichkeit wieder rehabilitieren, wenn man diese Forschung nur endlich zur Kenntnis nehmen würde. Fast wie ein Krimi!

Gedanken sind unser Schicksal 1.50

Saskia Keune

Sind Gedanken nicht frei, flüchtige Gebilde unserer Vorstellungen und Ideen? – Hier auf Erden mag das wohl mehr oder weniger so sein. Im Jenseits liegen die Verhältnisse jedoch anders. Dort werden unsere Gedanken volle Realität und gestalten unsere Umwelt. Am Beispiel der großen Jenseitswerke soll dies verdeutlicht werden.

Zu dem Buch „Geigele“ - Lebensbild einer Medialveranlagten

Felix Schmidt gab in den USA der 20er Jahre des vorigen Jahrhunderts dieses Buch für seine deutschsprachigen Freunde heraus. Die geschilderte geistige Schau des „Geigele“, so der Spitzname aus ihrer Kinderzeit, deckt sich vielfach (wenn auch nicht in allen Lehrmeinungen) mit denen der Neuoffenbarung und Swedenborgs und ergänzt diese durch praktische Beispiele.

Jetzt neu herausgegeben und nur noch im Eich-Verlag unter dem Titel:

Felix Schmidt: Geigele

Lebensbild einer Medialveranlagten

Taschenbuch – 302 Seiten – **13,90 EUR** ISBN 978-3-940964-17-5

- Himmel – Erde – Hölle** **2.50**
Jürgen Kramke
(auch Tonband Nr. 667)
Bei den Betrachtungen von Entsprechungen kommt es sehr leicht zu Verwechslungen von inneren Zuständen und äußeren Orten. Am Beispiel der Worte „Himmel“, „Erde“ und „Hölle“ soll sensibilisiert werden, in Zukunft genauer Ort und Zustand zu unterscheiden.
- Wiedersehen im großen Jenseits** **2.50**
(aus Jenseits der Schwelle)
Saskia Keune
- Die Freuden des Himmels** **1.50**
Jürgen Kramke
Worin bestehen die himmlische Freude und die ewige Seligkeit? Mit dieser Frage setzt sich Emanuel Swedenborg in seinem Werk „Die eheliche Liebe“ auseinander. Ich gehe dieser Frage nach und versuche, Swedenborgs Antwort nachzuempfinden.
- Materie, Körper, Seele und Geist** **1.50**
(Auch Tb. 701 „Woraus hat Gott den Menschen gemacht?“)
Jürgen Kramke
Was ist Materie, wie ist sie entstanden und woraus ist sie gemacht? Woraus sind der Körper, die Seele und der Geist des Menschen gemacht? Aus welchem Material hat Gott Seine Schöpfung erschaffen? Welche Antworten können uns die Neuoffenbarungsschriften auf diese fundamentalen Fragen geben?
- Von der Ordnung in Gottes Haushaltung** **1.50**
Peter Keune
Meist werden in unseren Vorträgen die Liebe und Weisheit Gottes betrachtet. Hier wird aber einmal die unwandelbare Ordnung Gottes in das Blickfeld meiner Betrachtungen gerückt, an die Er Selbst nicht rühren darf.
- Erdgeschichte**

- Urknall, Evolution und - oder Gott?** **3.50**
Jürgen Kramke
(Auch Tb 664)
Aus wissenschaftlicher Sicht sind die Fragen nach der Herkunft des Universums geklärt. Wenn man allerdings etwas tiefer in die Erklärungsmodelle der Wissenschaftler eindringt, kann man sehr leicht feststellen, dass es noch einige Lücken in der Beweiskette gibt.
Die Schrift soll ein Versuch sein, die wissenschaftliche Sichtweise (mit ihren Lücken) und die geistige Sichtweise, wie sie sich aus dem Lorberwerk ergeben, darzustellen.
- Das Weltall und wir** **2.00**
Peter Keune
Mit dem Blick der Fernrohre und den Ergebnissen der Raumsonden wurde die Stellung des Menschen in der Schöpfung immer mehr relativiert. Vom einstigen Mittelpunkt der von Gott geschaffenen Welt schrumpfte er zu einem Zufallsergebnis der Evolution. Erst die Sichtweise Swedenborgs knüpfte wieder an die ursprüngliche Rolle des als Ebenbild Gottes geschaffenen Menschen. Das Bild der Neuoffenbarung weitet diese Sichtweise in eine Dimension, die geradezu ungeheuerlich anmutet. Nun erst begreift man den ganzen Hintergrund der biblischen Aussage: „Zum Bild Gottes schuf Er ihn.“
- Warum die Welt so sein muss, wie sie ist** **1.50**
Peter Keune
Zu Recht scheint es, dass Gott der Vorwurf gemacht wird, nicht in das Weltgeschehen einzugreifen, bevor es zur Katastrophe kommt. Aus der Neuoffenbarung geht aber hervor, warum alles so sein muss.
- L-Die Schöpfung Gottes -
Eine Alternative zur Evolutionslehre** **1.50**
Peter Keune
Eine Zusammenstellung von Texten aus Swedenborg und Neuoffenbarung (Lorber).

Die Endzeit

Endzeit - Zukunftsvoraussagungen unseres Herrn

2.00

Jürgen Kramke

In der Heiligen Schrift werden viele Katastrophen, Kriege, Hungersnöte und Epidemien vorausgesagt. Zu allen Zeiten warteten die Christen auf das Eintreten dieser Katastrophen. In meinen Ausführungen möchte ich an zwei ausgewählten Beispielen (Matt. 24 Off. 13) darstellen, was der Herr in diesen Zukunftsvisionen aussagen will.

Prophetie und Offenbarung

2.50

Michael Nolten

Wer die Heilige Schrift und insbesondere auch das Alte Testament liest, der wird immer wieder auf die Propheten und das Prophetentum aufmerksam gemacht: Der Prophetismus war eine Bewegung, die etwa ein halbes Jahrtausend das geistige Leben Israels bestimmte.

Sonstiges

L-Das Telefon Gottes

6.00

Peter Keune

Eine Einführung in die Grundlagen der Religion für meine Kinder erzählt (und für alle jung oder alt daran Interessierte).

Swedenborg in Stockholm

1.50

Pfr. Olle Hjern (Stockholm) mit s/w Bildern

L-Emanuel Swedenborg, eine Biografie in Bildern

27.00

Herausgegeben im Swedenborg Zentrum Berlin

1988 erschien bei der Swedenborg Foundation in New York ein ansehnliches Buch über **Swedenborgs Persönlichkeit mit einer sehr ausführlich bebilderten Biografie seines Lebens**, die für uns neue Aspekte und Informationen bietet. Das Buch umfasst außerdem **zahlreiche Artikel über seinen nachhaltigen Einfluss auf verschiedene gesellschaftliche Bereiche**, u.a. auf Kunst und Literatur.

Wegen der besonderen Anschaulichkeit des biografischen Teils haben wir uns entschlossen, diesen in gleicher Aufmachung wie in der Originalvorlage herauszubringen, jedoch ohne die auf Amerika zugeschnittenen Beiträge. Klaus Skarabis hat die Übersetzung aus dem Amerikanischen übernommen.

Die deutsche Ausgabe der Biografie haben wir um eine Reihe von Beiträgen erweitert, die das Bild Emanuel Swedenborgs abrunden sollen. So wurden zeitgenössische Zeugnisse über ihn, einige seiner Briefe an hochgestellte Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, ein ausführlicher Beitrag des evangelischen Kirchenhistorikers Prof. Ernst Benz über „Swedenborgs Einfluss auf das Weltchristentum“ sowie ein Zeugnis über das Leben und Wirken von Immanuel Tafel, dem größten Wegbereiter der Schriften Swedenborgs für den deutschen Sprachraum angefügt. Außerdem findet sich eine ausführliche Übersicht über die Lehre Swedenborgs, die mit freundlicher Genehmigung des Swedenborg Verlages Zürich in sehr gekürzter Fassung dem Buch „Leben und Lehre“ entnommen wurde.

Emanuel Swedenborg

Sein Werk - Sein Weg - Sein Weltbild

3.00

Harro Maltzahn

Das hier neu aufgelegte Heft erschien erstmals in den 30er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Auf Grund seiner lebendigen Erzählweise eignet es sich gut als Einführung in Swedenborgs Leben und Lehre. Der gleiche Autor hat auch die „Einführung in Swedenborgs Wissenschaft der Entsprechungen als Schlüssel zur Religionsphilosophie in der Ägyptischen Kunst“ verfasst.

Die Gotteslehre aus den Himmeln

1.50

Thomas Noack

Die kommende Kirche

1.00

Thomas Noack

L-Was ist Wahrheit?

1.00

Peter Keune

Zur Frage des Neuoffenbarungsverständnisses

Die verschiedenen Zeitalter der Kirchen **1.00**

Arbeitsblatt

Peter Keune

Aufgabe und Bedeutung unserer geistigen Gemeinschaft **1.50**

Stefan Rohlf

Klonen **1.50**

Jürgen Kramke

Meine Schrift gibt als erstes einen allgemeinen Überblick über die Technik des Klonens. Anschließend setzte ich mich mit der Frage auseinander, ob das geklonte Wesen eine eigene Seele hat. Diese Frage ist deshalb von großem Interesse, weil wir bei Emanuel Swedenborg lesen können, dass die Seele des Menschen vom Vater her stammt.

Das Verhältnis von Liebe und Weisheit **1.50**

Jürgen Kramke

Wie sieht der Herr im Lorberwerk das Verhältnis von Liebe und Weisheit zueinander? Hat die Liebe Vorrang gegenüber der Weisheit oder ist es umgekehrt?

Denken wir, oder lassen wir denken? **1.50**

Jürgen Kramke

Das Studium der Schriften von Emanuel Swedenborg kann zu der Überzeugung führen, dass der Mensch nicht aus sich selbst denkt, sondern dass Geister, Engel und Teufel durch ihn denken. Swedenborg wurde gezeigt, dass niemand im Himmel oder in der Hölle aus sich denkt und redet, sondern aus anderen. Mit dieser Schrift will ich Denkanstöße geben, wie man diese Texte verstehen könnte.

Blick in die Zeit – Band I **20.00**

Betrachtungen über 11 Jahre Zeitgeschehen

(1994 bis 2004) A4 Format 286 Seiten

Dieses Jahrbuch umfasst 11 Jahrgänge der Beilage „Blick in die Zeit“ aus der Zeitschrift „Das Programm“, welche vom

Swedenborg Zentrum Berlin 3x jährlich herausgegeben wird. Da die Themen aktuell geblieben sind, lohnen sie sich auch im Rückblick.

Blick in die Zeit – Band II **22.00**
Betrachtungen über weitere 6 Jahre Zeitgeschehen
(2005 bis 2010) A4 Format 315 Seiten

Blick in die Zeit – Band III **21.00**
Betrachtungen über weitere 6 Jahre Zeitgeschehen
(2011 bis 2014) A4 Format 270 Seiten

Blick in die Zeit – Band IV **22.00**
Betrachtungen über weitere 4 Jahre Zeitgeschehen
(2015 bis 2019) A4 Format 324 Seiten

Betrachtungen über 25 Jahre Zeitgeschehen **5.00**
Inhaltsverzeichnis aller 4 Bände

L-Alle 4 Bände auf einer Daten CD (PDF), mit Lesezeichen **4.00**

Jubiläumsschrift, 100 Jahre Neue Kirche **15.00**
Es handelt sich um die Geschichte des Berliner Swedenborg Zentrums mit vielen Bildern und zeitgenössischen Parallelen und Betrachtungen.

Liederbuch der Neuen Kirche **5.00**
Neugestaltung eines alten Liederbuches der Neuen Kirche (Swedenborg) aus dem Jahre 1870, aus dem eine Auswahl noch heute gebräuchlicher Choräle getroffen wurde. Es ist mit modernen, auch in unseren Kreisen gern gesungenen Liedern ergänzt worden.

Hinweis auf eine sehr komfortable Daten-CD
Alle Buchdateien dieses Kataloges, die mit einem „L“ vor dem Titel markiert wurden, sind auf dieser Daten-CD gebrannt und können jeweils über ein elektronisches Lesezeichen zum jeweiligen Text gesteuert werden.

Funktioniert nur als Datei auf dem Bildschirm im PDF-Format.

Filme auf Video oder DVD

Ich biete folgende DVDs aus eigener Aufnahmeproduktion zum Preis von

DVD 5.- €

Es können auch mehrere Filme auf eine DVD kopiert werden, sofern es der Platz zulässt. Z.B. beide Jahrestagungen.

Jahrestagung der Lorberfreunde in Bietigheim 1980

Filmlänge 45 Minuten

Dieses historische Band – damals noch analog aufgenommen - zeigt viele im Tonbandkatalog aufgeführte Namen:

Otto Zluhan sen. eröffnet die Tagung und Friedrich Zluhan präsentiert die Originalwerke Jakob Lorbers.

Es werden u.a. folgende Redner vorgestellt:

Wilfried Schlätz, Hertha Sponder, Karl Dvorak, Johannes Fishedick, Otto Hummel, ferner zu sehen sind Karl Zimmer, Elisabeth und Hanna Zluhan. Wir sehen den Verlag, erleben die gegenseitige Vorstellung im Verlagsgarten, wandern durch die Altstadt Bietigheims und die Weinberge, begleiten die Ausflugstour in das Kloster Maulbronn und nach Bad Wimpfen und sind bei dem Freundestreffen mit dabei.

Die Jahrestagung der Lorberfreunde 2000

Filmlänge 74 Minuten

Querschnitt der letzten regulären Jahrestagung in Bietigheim, digital aufgenommen und nun mit längeren lippensynchronen Passagen aus den Vorträgen und den dargebotenen Liedern (u. a. Werner Sonn). Mit Szenen aus der Stadt, den Gartenanlagen an der Enz vor dem Tagungszentrum, sowie als Anhang die Begegnung mit „Frieder“ Zluhan aus dem Jahre 2006 - wenige Monate vor seinem Tod. Mit sprechen seine Kinder, Tochter Angela und Sohn Manuel als jetzige Verlagsinhaber, sowie das langjährig auf den Bietigheimer Tagungen auftretende Sängerehepaar Wolfgang und

Bietigheimer Tagungen auftretende Sängerehepaar Wolfgang und Gudrun Roßmanith mit zwei ihrer Lieder.

Jahrestagung in Horath 2000

Filmlänge 195 Min.

Unter dem Motto „Swedenborg heute“ veranstaltete die Swedenborg-Gemeinde Zürich unter Mitwirkung des Swedenborg Zentrums Berlin viele Jahre eine Tagung im Hunsrück. Wir nehmen an der des Jahres 2000 teil:

Besichtigung des Hauses, längere Passagen aus den Vorträgen, die Umgebung an der Moselschleife, der Tagungs-Ausflug nach Bingen auf den Spuren von der berühmten Hildegard v. Bingen sowie der komplette Abschlussgottesdienst der Tagung sind Inhalt der DVD von über 3 Stunden.

Gottesdienst in Horath 2005 (Pfr. Noack)

Filmlänge 64 Min.

Miterleben des Abschlussgottesdienstes in der Kapelle des Tagungszentrums unter Leitung von Pfr. Thomas Noack.

Ein Quellenevangelium

Filmlänge 30 Minuten

Nach einer Einführung über Jakob Lorber in Graz, besuchen wir die nahe gelegene Andritzquelle und hören dort Ausführungen des Herrn zu dem geistigen Hintergrund des Gewässers. Dieses Naturzeugnis ist in den Himmelsgaben (Jakob Lorber) Band I beschrieben. Außerdem werden Texte aus Psalmen und Gedichte vorgetragen und es ist Musik von Jakob Lorber zu hören.

Die Koralpe, nach Himmelsgaben Band I

Filmlänge 53 Min.

Entstehung der Koralpe und ihre geistigen Besonderheiten, sowie die Dokumentation eines Ausfluges auf diese Alpe, anlässlich der Jahrestagung der Lorber-Gesellschaft mit Manfred Peis unter dem Motto „200 Jahre Jakob Lorber in Graz“.

Emanuel Swedenborg

Forscher im Diesseits und Jenseits

Amerikanischer Swedenborg-Film in deutscher Sprache als DVD

Filmlänge 29 Min.

Der mit bekannten Darstellern in den USA gedrehte Film gibt Einblick in sein Leben als Naturforscher und Seher, dem in einzigartiger Weise der Blick in jenseitige Welten und in die Tiefenschichten der Bibel erschlossen wurde. Swedenborgs radikale Neufassung des christlichen Glaubens und seine Behauptung, das erste christliche Zeitalter werde durch ein neues abgelöst, in dem Vernunft und Glaube versöhnt sein würden, führte zum Konflikt mit den kirchlichen Autoritäten seiner Zeit. Man erklärte ihn zum Ketzer, später schwieg man ihn tot. Das schmälerte seinen Einfluss auf unabhängige Geister in aller Welt nicht, aber sie beriefen sich nicht gern auf ihn. Doch Daisetz Suzuki, der ihn in Japan bekannt gemacht und dem Westen Zen vermittelt hat, fordert uns auf, ihn neu zu entdecken. „Swedenborg ist der Buddha für euch Westler“.

Emanuel Swedenborgs Reise in die Himmlische Welt, sein Leben und sein Vermächtnis

Filmlänge 60 Minuten

englisch/deutsch mit Untertiteln (umschaltbar)

Das amerikanische Original "Splendors of the Spirit"

Regie und Herstellung:

Penny Price – für die Swedenborg Foundation

Übersetzung/Untertitel:

Klaus Skarabis für das Swedenborg Zentrum Berlin

"Eine fesselnde Sicht auf unsere Unsterblichkeit durch die geöffneten Augen eines wahren Sehers" - Marianne Williamson, Autorin des Buches "The Healing of America"

Penny Price, EMMY-Gewinner (US-Femsehpreis), porträtiert das faszinierende Leben und die außergewöhnlichen Botschaften des "Erleuchteten Wissenschaftlers Schwedens" Emanuel Swedenborg, den der Zen-Meister D. T. Suzuki als "großen König des mystischen Reiches" verehrt. Der Film bringt atemberaubende Naturszenen, Experteninterviews, Computer-Animationen, Szenen mit der bekannten Schauspielerin Lilian Gish sowie Übernahmen aus anderen Filmen und vermittelt durch all das die höchst bedeutenden Einsichten, die Swedenborg von seiner absolut einmaligen Reise in die geistige Welt mitgebracht hat.

Swedenborg dokumentierte die Erfahrungen, die die Seele

durchmacht, wenn sie die an ihr Ende gekommene körperliche Hülle ablegt und in der jenseitigen Welt erwacht, dort von allem Äußeren befreit wird, um schließlich - freiwillig - genau an den Ort in der himmlischen oder höllischen Region zu streben, der am besten seiner innersten Natur entspricht.

Darüber hinaus werden Swedenborgs eindrucksvolle Erfolge als Wissenschaftler, sein tiefes Eindringen in die symbolischen Bedeutung der Aussagen der Bibel ebenso herausgearbeitet wie sein vielfältiger Einfluss auf Denker, Schriftsteller und Künstler in vielen Ländern der Welt.

Das Swedenborg Zentrum in Zürich

Filmlänge 30 Min.

Historische Dokumentation. Im Frühjahr 2002 wurde das neue Swedenborg Zentrum Zürich eingeweiht. Thomas Noack stellte damals das Zentrum vor. Mittelpunkt ist die künstlerisch hochwertige Glaskunst von dem Glaskünstler Horst Mölleken an den Fenstern und der Altarwand, gestaltet in Entsprechungen Swedenborgs.

Die Räume sind heute anderweitig genutzt.

Feierstunde zum Neuen Jahr

Filmlänge 70 Min.

Dieser Film ist die Wiedergabe einer Feierstunde mit Peter Keune, die am 05.01.2003 im Swedenborg Zentrum Berlin abgehalten wurde. Alle, die von der weihnachtlichen Dekoration um den runden Tisch gehört haben und auch diejenigen, die es noch nicht kennen, sind herzlich zum Schauen und Hören eingeladen.

Die Götterwelt Ägyptens

Film eines Diavortrags auf DVD

Peter Keune

Länge 105 Min.

2002 wurde auf der Swedenborg-Tagung in Horath der Vortrag über die Götterwelt Ägyptens auf Video aufgenommen. Aufgezeigt werden die geistigen Entsprechungsbilder der alten Mythen.

Die Tiere der Bibel und ihre Entsprechungen

Jürgen & Petra Kramke

Filmlänge 51 Minuten

(In Anlehnung an einen Film von "The Swedenborg Movement, Oaklands New Church Centre, Winley Road, Birmingham, B 20 2 HN") Durch die Neuoffenbarungsschriften kann der Mensch erfahren, dass die Tiere in den biblischen Geschichten eine Entsprechung zu bestimmten Bereichen im menschlichen Gemüt haben. Dieser Videofilm möchte anregen in den biblischen Geschichten ganz konkrete Hinweise für das persönliche Leben zu entdecken.

Diavorträge auf CD/DVD

Jahrestagung der Lorberfreunde in Bietigheim 1978

Dia-Vortrag

Ein Querschnitt der damaligen Tagung mit Ausschnitten aus den Vorträgen, die Druckerei des Verlages und ihre Entwicklung, der Fahrt ins Schwäbische Ländle (u.a. Rothenburg ob der Tauber, Creglingen mit Marienaltar und seiner Entsprechungsdeutung durch Karl Dvorak) und viele persönliche Eindrücke am Rande des Geschehens.

Das alte Ägypten bei Swedenborg und Lorber auf DVD

Zwei Dia-Vorträge

Peter Keune

Länge 4 Stunden

Auf den Spuren Jakob Lorbers

Neun Dia-Vorträge auf zwei DVDs

DVD 1 mit den Teilen

Lorber in Graz

Die Turmuhr

Ein Quellenevangelium

Der Berg Strassengel

Der Schlossberg

DVD 2

Die Koralpe

Vulkanische Erdvorgänge

Der Herr mit den Seinen auf dem Rainerkogel
Geistiger Segen der Bergwelt

Der Weinberg des Herrn

Länge 125 Minuten

Dieser Diavortrag wurde von Peter Keune 2003 in Horath im Hunsrück auf der Tagung der Swedenborgfreunde gehalten. Die Bildaufnahmen entstanden im Weinbauort Gols am Neusiedler See in Österreich.

Anhand der anfallenden Arbeiten im Weingarten werden Parallelen zur Entwicklung des Menschen gezogen. Der Herr Selbst verwandte das Gleichnis vom Weingärtner und dem Weinstock.

**Weitere Hinweise auf Dia-Vorträge auf DVD
finden sich im CD-Katalog**

Tondokumente

Rednerbeispiele

Wer an historischen Stimmen und Fotos der verschiedenen Rednern der Bietigheimer Tagungen von 1966 bis 2000 interessiert ist, kann auf meine CD-Zusammenstellung verwiesen werden. Es handelt sich um Hörproben von jeweils ca. 10 Minuten Länge aus den historischen Tagungsvorträgen mit Hinweis auf die jeweilig erhältlichen Gesamtaufnahmen bzw. TB-Nummern.

- 5 CDs (mit anwählbaren Takes)
 - 1 CD mit den Bildern von den Rednern
- (alle 6 CDs 20.- €)

Aus dem Vorwort zu „Die Mosesgeschichte“ von Peter Keune

In diesem Buch geht es um die Aufschlüsselung innerer Bedeutungen von äußeren Handlungen am Beispiel der Mosesgeschichte, also einem wesentlichen und das Volk Israel prägenden Teil des Alten Testaments. An diese Bedeutungsebenen kommt man nicht anders heran als über die Lehre der Entsprechungen, wie sie uns Swedenborg aufgezeigt hat. Nach dieser hat jedes Wort in der Heiligen Schrift, so wie es gebraucht wird und wie es im Rahmen der äußeren Handlung eingebaut ist, seinen entsprechenden, sogar auf drei Ebenen angesiedelten Sinn: Einen natürlichen, einen geistigen und einen himmlischen Sinn.

Es ist während der Ausführungen des Buches unmöglich, auf das „warum gerade so“ der Entsprechungsdeutungen einzugehen, weil dann der Fortgang der Handlung völlig zerrissen wird. Grundlegende Einführungen habe ich in meiner Schrift „Einführung in die Entsprechungslehre“ mittels vieler Beispiele gegeben. Es empfiehlt sich das Buch vorher zu lesen. Selbstverständlich kann man auch ohne dieses den Ausführungen folgen.

Zu den Büchern von Saskia Keune (Die Genesis 1-3)

Emanuel Swedenborg (1688-1772) war bis zum Alter von 56 Jahren einer der produktivsten und vielseitigsten Naturforscher seiner Zeit. 1744 und 45 hatte er zwei Christuserscheinungen, die ihn veranlassten, sein Leben radikal zu ändern und sich fortan nur noch geistig-religiösen Dingen zu widmen. Einzig sein Amt als Mitglied des schwedischen Reichstages behielt er bis ans Lebensende bei. Während 28 Jahren durfte er bei vollem Bewusstsein in den anderen Bereich der Wirklichkeit eintreten und seine zahlreichen Visionen und Auditionen schildern.

Zugleich widmete er sich der ihm gestellten Aufgabe, den tieferen Sinn der Heiligen Schrift aufzuschließen. Das wichtigste Ergebnis dieser Arbeit waren die zwischen 1747 und 1758 publizierten acht dicken Bände „Himmlische Geheimnisse im Worte Gottes, die nun enthüllt sind.“ Der Inhalt zeigt anhand der Auslegung der beiden ersten Bücher Mose, dass die Bibel „das Buch der Seele“ ist und uns den Weg der wahren Menschwerdung aufweist.

Die in den Büchern niedergelegte Entsprechungslehre ist sehr umfassend und in Teilen schwer verständlich geschrieben. Um dem modernen Menschen einen schnellen und anschaulichen Zugang zu ermöglichen, wurden Swedenborgs „Himmlische Geheimnisse“ auf besondere Weise aufbereitet. Dabei sind die Textauszüge vorsichtig

an unseren heutigen Sprachgebrauch angepasst und durch selbst gemalte Bilder unterstrichen worden.

Hinweis auf die Zeitschrift „Das Programm“

Die Zeitschrift „Das Programm“ des Swedenborg Zentrums Berlin beinhaltet neben den Veranstaltungshinweisen drei ständige Rubriken: „Rundbrief“, „Blick in die Zeit“ und die aktuellen „Rundfunkandachten“ im DeutschlandRadio, soweit sie von uns gehalten wurden. Namentlich die Seiten „Blick in die Zeit“ beleuchten das aktuelle Zeitgeschehen vor dem Hintergrund unserer Lehren. Diese 25 Jahre sind nun in 4 Bänden separat oder auf einer CD im PDF-Format mit Lesezeichen erhältlich.

Weiterer Hinweis auf die Schriften von Jürgen Kramke:

Die aufgeführten Schriften von Jürgen Kramke sind inzwischen von ihm komplettiert in neuer Aufmachung erschienen (farbige Titelbilder von seiner Frau Petra).

Wer an diesen Ausgaben interessiert ist, **bitte direkt bei ihm bestellen.**

E-Mail: juergen@kramke.de

SWEDENBORG ZENTRUM BERLIN

Fontanestr. 17a, 14193 Berlin

Büro: Peter Keune Tel./Fax 030 - 8 01 16 84

peter.keune@web.de